



一枚作ると自然とまた次の1枚を作りたくなるので「お花作り」は集中力や手の細かい動きを養うのに最適な作業活動です。製作日数10日程で満開になりました。

制作者：ご利用者様共同制作



制作：しらさぎ苑 コスモス満開の三沢にて



夏の「ひまわり」と秋の「ぶどう」を組み合わせることで夏から秋へと季節の移り変わりを一つの壁画として表現しました。

制作者：ご利用者様共同制作



制作：しらさぎ苑 壁画作り「夏から秋へ」



牛乳パックを使った枠に秋を表現し、表面に和紙を貼って一輪差しを作りました。外に咲いていた秋の花を挿したら懐かしい思い出話が部屋中に広がりました。

制作者：ご利用者様共同制作



制作：しらさぎ苑 一輪挿し「小さな秋見つけた」



丸めた新聞紙に折り紙を貼ってハロウィンのカボチャを作りました。昼と夜をイメージした2つの箱の中から飛び出るカボチャで躍動感を表現したオリジナル作品です。

制作者：ご利用者様共同制作



制作：しらさぎ苑 「お祭り騒ぎ」



壮大な印象が残るように、背景に対してひまわりを大きく表現した壁画です。また、アクセントとして人や犬を入れる事で和やかな雰囲気になるように工夫しました。

制作者：ご利用者様共同制作

制作：しらさぎ苑 ひまわりの夏



丸めた新聞に折り紙を貼ってあじさいを作りました。単調にならないよう、一つの花に4色の折り紙を貼り合わせたり、さげもんのように毛糸の小花も付けてカラフルに仕上げました。

制作者：ご利用者様共同制作

制作：しらさぎ苑 紫陽花のタペストリー